

"ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΞΙΔΙΟΥ" ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

της Άνας Ταμπούκου, καθηγήτριας Τεχνολογίας

Μετά από 3 περίπου δεκαετίες με τον ρόλο της καθηγήτριας Τεχνολογίας του σχολείου μας αλλά, για κάποια χρόνια κι εκείνον της υποδιευθύντριας, έφτασε η ώρα της συνταξιοδότησης, οπότε και του αποχαιρετισμού... Αναμοχλεύοντας το αρχείο μου εντόπισα, με πολλή συγκίνηση, πλούσιο φωτογραφικό υλικό με έργα μαθητών/τριών παρελθόντων ετών, γι' αυτό και σκέφτηκα τη δημιουργία μίας διαχρονικής κατά κάποιον τρόπο παρουσίασης. Έτσι στο βίντεο που ακολουθεί παρουσιάζονται έργα της φετινής σχολικής χρονιάς αλλά και παλαιότερων ετών, ταξινομημένα στις 4 βασικές τεχνολογικές ενότητες που μελετώνται στο πλαίσιο του μαθήματος: α)"Εργαλεία & Μηχανές" β)"Ενέργεια και Ισχύς" γ)Μεταφορές και Επικοινωνία" και δ)"Γεωργική Τεχνολογία". Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι στην ενότητα "Ενέργεια και Ισχύς" έχουν προστεθεί αφενός η υποενότητα των "Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας" και αφετέρου εκείνη της "Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής", καταδεικνύοντας το έντονο ενδιαφέρον των παιδιών για μία τεχνολογία όσο το δυνατόν φιλικότερη με το περιβάλλον! Ακόμα η παρουσίαση ολοκληρώνεται με κάποια στιγμιότυπα από παλαιότερες εκθέσεις Τεχνολογίας στο χώρο της κεντρικής εισόδου του σχολείου μας αλλά και σε αυτόν του εργαστηρίου.



Πιο συγκεκριμένα στην ενότητα **ΕΡΓΑΛΕΙΑ & ΜΗΧΑΝΕΣ** τα παιδιά κατασκεύασαν από μικροσκόπια, τηλεσκόπια, γραφομηχανές, πηγάδια, ρόδες λούναπαρκ, αυτόματους πωλητές μέχρι επινοήσεις των αρχαίων Ελλήνων όπως την κούπα Δικαίου του Πυθαγόρα(μέσω της οποίας διδάσκονται οι νέοι την έννοια του μέτρου στην ζωή), αλλά και δημιουργήματα του μεγαλοφυούς Leonardo DaVinci, όπως είναι το υδραυλικό πριόνι και η πτητική μηχανή και ακόμα ρομποτικούς βραχίονες, ανοίγοντας έτσι ένα παράθυρο στην ρομποτική τεχνολογία.



Στην ενότητα **ΕΝΕΡΓΕΙΑ & ΙΣΧΥΣ** είναι αξιοσημείωτο ότι τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα περιβάλλοντος, γι' αυτό και δημιούργησαν μία σειρά κατασκευών που αφορούν στον τομέα των **ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ** όπως είναι οι ανεμογεννήτριες και οι ανεμόμυλοι (αιολική ενέργεια), τα φωτοβολταϊκά πάρκα, τα ηλιακά αυτοκίνητα, τα ηλιακά ρολόγια (ηλιακή ενέργεια), οι νερόμυλοι, τα υδροηλεκτρικά φράγματα και οι υδραυλικοί ανελκυστήρες (υδραυλική ενέργεια), ενώ την ενότητα αυτή εμπλούτισαν ακόμα ατμομηχανές, πύραυλοι, ανεμιστήρες, φωτιστικά, κινητήρες (με τη βοήθεια 3D εκτυπωτή)κ.α. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα περιβάλλοντος εκφράστηκε και στον τομέα της **ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**, με την κατασκευή βιοκλιματικών κατοικιών και ακόμα πυραμίδων και δενδρόσπιτων.



Η ενότητα **ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ** προσέλκυσε περισσότερο το ενδιαφέρον των παιδιών , οδηγώντας τα σε πολύ ευφάνταστες δημιουργίες. Από αεροπλάνα, αερόστατα, πλοία, ιστιοφόρα, τρένα ,αυτοκίνητα, τρεχαντήρια, ποδήλατα, τελεφερίκ , ελικόπτερα, ψαρόβαρκες, μέχρι γέφυρες, φάρους, δορυφόρους, φωτογραφικές μηχανές, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τηλεοράσεις, ραδιόφωνα, laptop, τηλέφωνα αλλά και μουσικά όργανα όπως κιθάρες, άρπα κ.λπ.



Τέλος στην ενότητα **ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** τα παιδιά δημιούργησαν διαφόρων ειδών θερμοκήπια , ιχθυοτροφεία ακόμα και ενυδρεία.



Αξίζουν **ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ** σε όλα τα παιδιά για την αξιοσημείωτη προσπάθεια που κατέβαλαν προκειμένου να κατασκευάσουν το δικό τους **ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ**, δημιουργώντας παράλληλα μία **ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ** στην οποία , μεταξύ άλλων, περιλαμβάνεται μία αναλυτική περιγραφή των βημάτων που ακολούθησαν κατά τη διαδικασία της κατασκευής, αλλά και των δυσκολιών που αντιμετώπισαν, όπως και των λύσεων που επινόησαν προκειμένου να ξεπεραστούν αυτές οι δυσκολίες.

Ανεξάρτητα αν το τελικό αποτέλεσμα ανταποκρίθηκε στις αρχικές προσδοκίες του κάθε παιδιού, αυτό που μετράει πάντα περισσότερο είναι η προσπάθεια, η διαδρομή που "κρύβεται" πίσω από κάθε ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ. Μία διαδρομή που βοήθησε τα παιδιά να αποκτήσουν την ικανότητα να προσεγγίζουν ένα τεχνολογικό θέμα, κατανοώντας παράλληλα την αξία των πηγών γνώσης καθώς και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να τις αξιολογούν, να τις ταξινομούν και να τις αξιοποιούν στη συνέχεια για τη δημιουργία των εργασιών τους. Μία διαδρομή που τους επιφύλαξε ακόμα τη σημαντική εμπειρία της παρουσίας της δουλειάς τους.

Ας ευχηθούμε οι στίχοι του μεγάλου μας ποιητή να φωτίζουν πάντα τον νου και την καρδιά των παιδιών μας



**Πάντα στο νου σου να 'χεις την
Ιθάκη**

**Το φτάσιμον εκεί είναι ο
προορισμός σου...**

**Κι αν πτωχική τη βρεις, η
Ιθάκη δε σε γέλασε**

**Έτσι σοφός που έγινες, με
τόση πείρα**

**Ήδη θα το κατάλαβες η Ιθάκες
τι σημαίνουν. . . Κ. Καβάφης**