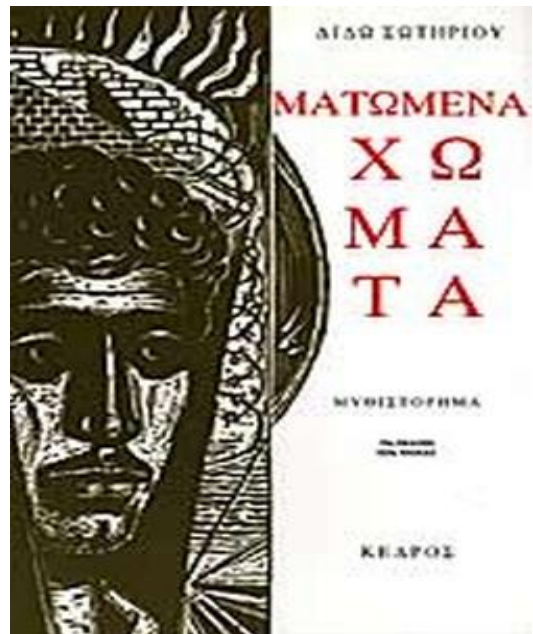


ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ

Στοιχεία Βιβλίου

- Συγγραφέας: Διδώ Σωτηρίου
- Έτος Έκδοσης: 1962
- Είδος: Ελληνική Πεζογραφία



Λίγα λόγια για την συγγραφέα

Η Διδώ Σωτηρίου γεννήθηκε στο Αϊδίني της Μικράς Ασίας το 1909. Ύστερα από δέκα χρόνια εγκαταστάθηκε στη Σμύρνη από όπου και έφυγε για την Ελλάδα το 1922 με την καταστροφή του τόπου. Ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές της στην Αθήνα και φοίτησε στο γαλλικό ινστιτούτο Αθηνών. Παρακολούθησε λίγα μαθήματα γαλλικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης, Εργάστηκε ως αρχισυντάκτρια στα περιοδικά “Γυναίκα”, “Νέος Κόσμος” και “Ριζοσπάστης”. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής συνεργάστηκε με σπουδαίους λογοτέχνες όπως η Μέλπω Αξιώτη. Συμμετείχε σε πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες της χώρας ενώ αφοσιώθηκε αποκλειστικά στη λογοτεχνία και στη δημοσιογραφία. Εξέδωσε το πρώτο της μυθιστόρημα το 1959 οπού και διαφαίνονται αυτοβιογραφικά στοιχεία. Έργα της μεταφράστηκαν σε ξένες γλώσσες και η ίδια τιμήθηκε με πολλά βραβεία. Προς τιμήν της οδοί, σχολεία και βιβλιοθήκες πήραν το όνομα της.

Περίληψη

Ο Μανόλης Αξιώτης κατοικεί στο Κιρκιντζέ της Μικράς Ασίας κατά την περίοδο του 1910 όντας αγρότης, μέλος μιας πολυμελούς, φτωχής αλλά τίμιας οικογένειας. Μόνα του μελήματα είναι η δουλειά, η οικογένειά του και τα γεγονότα που συμβαίνουν στην κοινότητα. Σαν να μην έφταναν τα βάσανα που έσυρε ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, έρχεται ο Μικρασιατικός Πόλεμος να ανατρέψει τα πράγματα. Υποχρεώνεται να δουλέψει στα τάγματα εργασίας οπού γνωρίζει τη πείνα, την εξουθένωση και την αρρώστια. Αργότερα με την κυριαρχία των Ελλήνων στην Μικρά Ασία πολεμάει ως φαντάρος υπηρετώντας τον Ελληνικό Στρατό. Χάνοντας η Ελλάδα τον πόλεμο οι ελληνικές κοινότητες διώκονται με βίαιους και φρικτούς τρόπους τους οποίους και περιγράφει ο ήρωας. Ύστερα από πολύ προσπάθεια καταφέρνει και φεύγει απ’ την πατρίδα του σέρνοντας πίσω του θανάτους της οικογένειας και γνωστών του, τις σκληρότητες που είδε και βίωσε όπως επίσης και την αβεβαιότητα για το μέλλον.

Κριτική

Μέσα από τα μάτια ενός νεαρού αγοριού φαίνεται το δράμα της Μικρασιατικής Καταστροφής. Το παρόν βιβλίο καθηλώνει και συγκινεί τον αναγνώστη προσφέροντας του παράλληλα γνώση για τα ιστορικά συμβάντα εκείνης της περιόδου. Δεν περιγράφει ηρωισμούς και παραλογές αλλά την τρομερή αλήθεια του πολέμου και τα φρικτά αποτελέσματα του.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ

Στοιχεία Βιβλίου

- Συγγραφέας: Διδώ Σωτηρίου
- Έτος Έκδοσης: 1959
- Είδος: Ελληνική Πεζογραφία



ΔΙΔΩ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Οι νεκροί περιμένουν



Λίγα λόγια για την συγγραφέα

Η Διδώ Σωτηρίου γεννήθηκε στο Αϊδίι της Μικράς Ασίας το 1909. Ύστερα από δέκα χρόνια εγκαταστάθηκε στη Σμύρνη από όπου και έφυγε για την Ελλάδα το 1922 με την καταστροφή του τόπου. Ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές της στην Αθήνα και φοίτησε στο γαλλικό ινστιτούτο Αθηνών. Παρακολούθησε λίγα μαθήματα γαλλικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης, Εργάστηκε ως αρχισυντάκτρια στα περιοδικά “Γυναίκα”, “Νέος Κόσμος” και “Ριζοσπάστης”. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής συνεργάστηκε με σπουδαίους λογοτέχνες όπως η Μέλπω Αξιώτη. Συμμετείχε σε πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες της χώρας ενώ αφοσιώθηκε αποκλειστικά στη λογοτεχνία και στη δημοσιογραφία. Εξέδωσε το πρώτο της μυθιστόρημα το 1959 οπού και διαφαίνονται αυτοβιογραφικά στοιχεία. Έργα της μεταφράστηκαν σε ξένες γλώσσες και η ίδια τιμήθηκε με πολλά βραβεία. Προς τιμήν της οδοί, σχολεία και βιβλιοθήκες πήραν το όνομα της.

Περίληψη

Κύρια πρωταγωνίστρια και αφηγήτρια του βιβλίου είναι η μικρή Αλίκη, ένα φιλήσυχο και ευαίσθητο παιδί. Μέλος της εξαμελούς οικογένειας Μάγη παρατηρεί τον κόσμο και ζει την καθημερινή ζωή της βιώνοντας στιγμές ευτυχίας αλλά και δυστυχίας. Το ξέσπασμα του διωγμού αναγκάζει την οικογένεια της να δώσει την επιμέλεια της μικρής στη θεία της λόγω οικονομικής στενότητας, μιας φαινομενικά αυστηρής γυναίκας που όμως νοιάζεται για το κορίτσι. Ξεκινώντας λοιπόν πάλι μια ζωή από την αρχή, εκφράζει τις σκέψεις της για τον πόλεμο και για το μέλλον, άλλοτε απαισιόδοξες, άλλοτε αισιόδοξες.

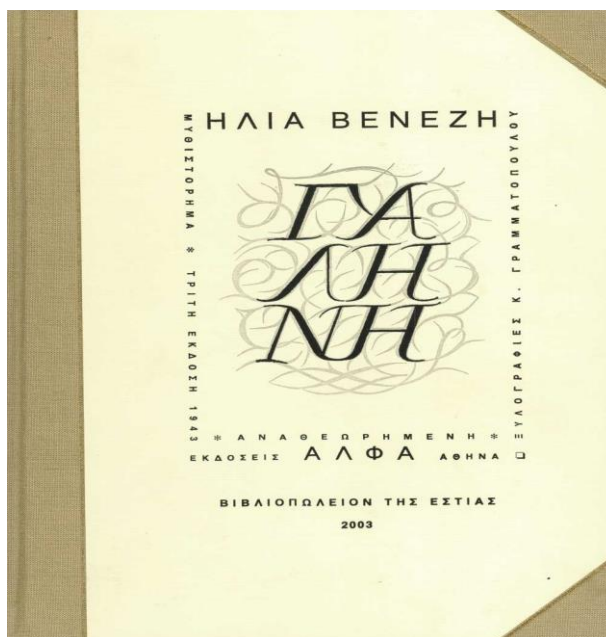
Κριτική

Πλην του ότι το βιβλίο είναι ευανάγνωστο και ο λόγος ρέει, παρουσιάζονται ορισμένες ανησυχίες αναφορικά με τον πόλεμο και τη ζωή που είναι διαχρονικές. Γνωρίζουμε την προσφυγιά και τις επιπτώσεις του πολέμου όπως επίσης και την κοινωνία της τότε εποχής. Παρατηρεί κανείς επίσης τις ειρηνικές σχέσεις που συνέδεαν τους δύο λαούς που κατοικούσαν στην Σμύρνη προτού γίνει η καταστροφή. Στο βιβλίο παρουσιάζονται βασικές αξίες όπως αυτή της οικογένειας και της ειρήνης.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΛΗΝΗ

Στοιχεία Βιβλίου

- Συγγραφέας: Ηλίας Βενέζης
- Έτος Έκδοσης: 1939
- Είδος: Ελληνική Πεζογραφία



Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

Ο Ηλίας Βενέζης γεννήθηκε το 1904 στο Αϊβαλή της Μικράς Ασίας όπου και έζησε μέχρι τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Αν και στα χρόνια του γυμνασίου φοίτησε στην Μυτιλήνη επέστρεψε στον τόπο του και αποφοίτησε εκεί. Το 1922 η οικογένεια του εγκατέλειψε οριστικά την Μικρά Ασία, όμως ο ίδιος δεν κατάφερε να επιβιβαστεί στο πλοίο με αποτέλεσμα να αιχμαλωτιστεί σε ηλικία 18 ετών και να σταλεί σε τάγματα εργασίας. Μια χρονιά αργότερα απελευθερώθηκε και επέστρεψε στη Μυτιλήνη. Εκεί, με την βοήθεια του Μυριβήλη ξεκίνησε το λογοτεχνικό του έργο. Κατά τη διάρκεια της κατοχής αντιμετώπισε προβλήματα λόγω πολιτικών ιδεών. Μετά τον πόλεμο ανέλαβε επίσημες θέσεις έχοντας ενεργό ρόλο πνευματικής ζωής. Τα τρία τελευταία χρόνια της ζωής του υπέφερε από καρκίνο του λάρυγγα και τελικά κατέληξε στις 3 Αυγούστου 1973 στην Αθήνα. Κηδεύτηκε στη Λέσβο απέναντι από την πατρίδα του. Όπως επιθυμούσε ο ίδιος, ο τάφος του είναι ανώνυμος και πάνω του αναγράφεται μόνο η λέξη ΓΑΛΗΝΗ.

Περίληψη

Ύστερα από την Μικρασιατική καταστροφή ένα κύμα προσφύγων φτάνει στην Ανάβυσσο όπου πρόκειται να ξεκινήσουν την ζωή τους ξανά. Το μυθιστόρημα εστιάζει σε δύο οικογένειες σε αυτή του αγρότη Γλάρου και αυτή του γιατρού Βένη. Ο αγρότης Γλάρος σκάβοντας το χωράφι του ανακάλυψε ένα αρχαίο άγαλμα κούρου το οποίο όμως κλέβουν οι αρχαιοκάπηλοι. Αργότερα χάνει την γυναίκα του αλλά καταβάλλει προσπάθεια να μην πτοηθεί και έτσι παντρεύεται μια άλλη γυναίκα. Παράλληλα ο γιατρός, πασχίζει να παραμείνει αισιόδοξος και να μην αφήσει τον πόνο για την χαμένη του πατρίδα. Φυτεύει τριαντάφυλλα τα οποία όμως ξεριζώνει η γυναίκα του Ειρήνη που βασανίζει τον υπομονετικό γιατρό με την κακία της. Το βιβλίο τελειώνει με την δολοφονία της κόρης του όμως η ζωή τους συνεχίζει έστω και με απέραντη θλίψη.

Κριτική

Αυτό το βιβλίο δεν πραγματεύεται ουσιαστικά κάτι άλλο πέραν από την πάλη του φωτός και του σκότους. Ο γιατρός πασχίζει να φτάσει στη γαλήνη μα βρίσκει στο δρόμο του ένα σωρό εμπόδια που μάχεται να προσπεράσει. Εξαιρετικό μυθιστόρημα που αξίζει να διαβαστεί από όλους διότι διδάσκει τόσα πολλά για την ζωή.